

## Stagione Teatrale del "Teatro della Concordia" di Monte Castello di Vibio

direzione artistica: Edoardo Brenci

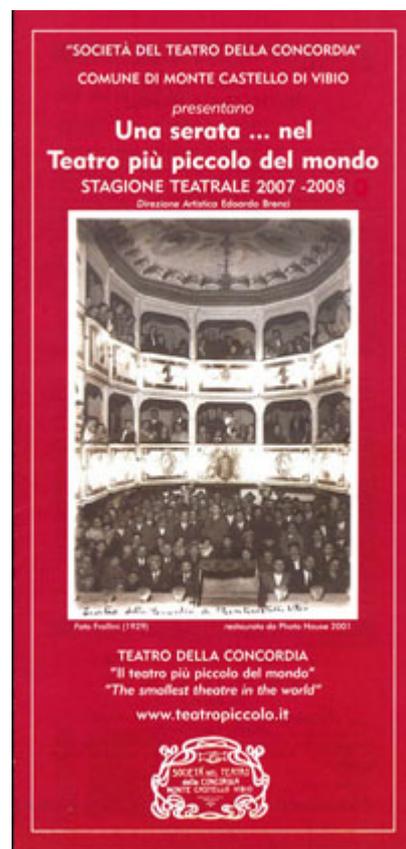


Il teatro più piccolo del mondo  
The smallest theatre in the world

### La stagione teatrale 2007-2008

Il Teatro della Concordia di Monte Castello di Vibio: la sua storia è fatta di entusiasmi che hanno richiamato pittori e artigiani a decorare, oltre che alla sala di spettacolo, anche un "Caffè" – oggi il foyer - luogo d'incontri e discussioni, permeata dall'arte girovaga di quei tempi, da filodrammatiche incostanti quanto le nuove meraviglie del cinema e poi balli di carnevale... E così di anno in anno, dal 1808 segniamo il tempo per l'espressione di un'arte teatrale che qui nel piccolo tempio della cultura crea una simbiosi vera tra l'artista ed il suo pubblico. Un'atmosfera magica, quell'aria ottocentesca che si respira! Anche l'orologio sopra al palcoscenico l'Agretti Luigi lo ha fermato alle 8,30. Il tempo non scorre. Che bello! esclamano i visitatori prima, poi spettatori di una sera in cui si torna a Monte Castello di Vibio per assistere si ad uno spettacolo, ma anche per rigenerarsi tra le dolci colline. Qui si vive in assenza di stressòri, come recitava Cipriano Piccolpasso - architetto e pittore - che nel 1568, visitando Monte Castello, sosteneva che qui si viveva "la vita ideale", la migliore che ci fosse. Ricordava Piccolpasso che l'aria era pulita e salubre e che qui la gente viveva "anco cento anni e più" e che gli "hommini di 80 anni paiono averne appena 35". Ed oggi Monte Castello di Vibio è stata riconosciuta Cittaslow, dove si coltiva l'arte del buon vivere.

Qui, un'associazione di volontari, più che altro giovani, esprimono con incisività una vera essenza d'impegno civile nella gestione di questo *bene del patrimonio artistico e culturale italiano*, adoperandosi al fine di garantire una piena efficienza, dalla stagione teatrale alla gestione del "teatro museo" per le visite ed altri eventi. E grazie a questa squadra, sostenuta incessantemente dagli *Amici del Teatro più piccolo del mondo*, mi rende orgoglioso di operare per il Teatro della Concordia.  
**Edoardo Brenci**



info per un WEEK END IN UMBRIA nel teatro più piccolo del mondo

vuoi riceverlo a casa [clicca qui](#)

**12 Agosto  
2007  
ore 21.30**

per il ciclo *serata musicale*

## **DALL'OPERA AL MUSICAL**

Recital del tenore **Gian Luca Terranova** e dell'attrice **Sabrina Picci**

**Un viaggio tra le più belle romanze liriche e popolari**

al pianoforte **Luigi Francalanza**

*brani tratti da Tosca e Turandot di G.Puccini, il Paese del sorriso di F.Lehar, Il Mago di Oz di Arlen, West Side Story di Bernstein, il Rinaldo di Haendel, canzoni napoletane, romanze popolari del repertorio internazionale, classici della letteratura.*

**Prenota posti  
online**

**Lo spettacolo è stato ideato da Sabrina Picci e Gian Luca Terranova per devolvere il ricavato della serata a sostegno del Teatro della Concordia**

*La Società del Teatro della Concordia ringrazia gli artisti*

Prezzo unico **15.00 €**

**NON** sono validi inviti omaggio



[info biglietteria](#)

[info Week end in Umbria nel teatro più piccolo del mondo](#)

**13 Agosto  
2007  
ore 21.30**

per il ciclo *Contrappunto di voci e musica*

**Le scene corsare** presenta

## **INFERNO**

con Giovanni Nardoni e Stefano Masala

Musiche originali eseguite dal vivo e dirette da:  
Bernardo Nardini

*" Che l'uomo sia un' unità, un tutto indivisibile composto di forza e forma del corpo, di ragione e volontà dello spirito, che da questa unità si sviluppi la sorte particolare, in quanto le azioni e le sofferenze che gli competono sono attratte su di lui quasi per magnetismo, si attaccano a lui formando così anch' esse una parte della sua unità" (studi su Dante di E.Auerbach)*

"INFERNO" è un concerto per voci recitanti e musica.

Un "viaggio" metaforico tra 8 canti dell'inferno della divina commedia che rivelano l'ordine del mondo in cui natura e spirito si accordano e dove non è possibile certo dimenticare la componente umana dei sentimenti.

E allora come (proprio nel mezzo del "cammin di nostra vita") non accogliere la sfida del grande poeta fiorentino.

Come potevo dimenticare o non mettere finalmente in pratica gli insegnamenti del maestro Vittorio Gasmann.

E allora mi sono lasciato andare....mi sono fatto trasportare e prendere dalla paura dell'inadeguatezza, ma sinceramente ho voluto raccontare e raccontarmi.

Un Inferno, quindi, che non fosse solo quello di Dante, ma dell'animo umano, a cui contrapporre anche un'altra sensibilità poetica, un'altra forza espressiva: Dante e Baudelaire, coi suoi "fiori del male", visione "maledetta" di un "eguale" **viaggio immaginario** verso la morte.

Viaggio meno "ultraterreno" ma certamente non meno visionario.

Poesia, come fuga dallo "spleen", dall'angoscia esistenziale, dal dualismo della condizione dell'uomo.

Quindi, come Baudelaire stesso spiega di aver tentato di "estrarre la bellezza del male", così la mia interpretazione dell'inferno dantesco, affiancata ad una rosa di poesie del grande poeta francese eseguite da Stefano Masala, cerca di esorcizzare la nostra paura per l'ignoto e per l'incomprensibile. Alla ricerca dell'equilibrio estetico che determina la spinta alla vita.

**Giovanni Nardoni**

**Prenota posti  
online**

Prezzo unico **10.00 €**

**NON** sono validi inviti omaggio



[info di biglietteria](#)

[info pacchetto WEEK END IN UMBRIA nel Teatro più piccolo del mondo](#)

**29 Settembre**  
**2007**  
**ore 21.15**

per il ciclo *serata jazz*

**Assoc. Culturale Almost** presenta

**SPECIAL QUARTET**

musiche di Corrado Equilibrati e Silvia Cavatorta

Corrado Equilibrati *Chitarra*,  
Silvia Cavatorta *Flauto*,  
Alessandro Cepelli *Contrabbasso*,  
Domenico Fontana *Batteria*

La musica non dà nulla, solo la riscoperta di ciò che già vive sopito dentro di noi, e quello che più è straordinario è che per un dono così grande, la musica, non chiede nulla in cambio. Il bene che può donare, è un bene dimenticato, da tutti, da coloro che non vogliono più ascoltare. "Appena il tango, attimi di flamenco, lo puoi sentire, dentro di te, come un caldo soffio".... e sarà dolce ricordare, ma sarà vitale ascoltare, e imparare a sentire, o nulla sarà stato fatto.



**Prenota posti online**

Intero **13.00 €** - Ridotto **10.00 €**

**info WEEK END in UMBRIA nel teatro più piccolo del mondo**

**info Biglietteria**

**27 Ottobre 2007**  
**ore 21.15**

per il ciclo *Serata della Canzone Italiana*

**Associazione Culturale Lirica Romagnola**

presenta

**ABBASSA LA TUA RADIO**

*Le Canzoni della Radio*

Con

JEAN BENNETT – LETIZIA SCIUTO - STEFANIA STEFANIN -  
MIRCO ROCCHI - ORNELLO GIORGETTI  
Al pianoforte ANTONIO BABINI

*Prima Parte*

Pippo non lo sa – Il pinguino innamorato – Ma le gambe -  
Ziki Paki Ziki Pu – Tu non mi lascerai  
Cantando con le lacrime agli occhi – Come Pioveva  
Miniera - Madonina - Ma se ghe penso  
Venezia la luna e tu - Porta un bacione a Firenze  
Piemontesina – Nanni – Lilliput  
Nel Paese dei Zulù - Silenzioso Slow - Guapparia  
'A Canzone 'e Napule – Reginella – Anema e core  
'O surdato 'nnammurato

*Seconda Parte*

Voglio vivere così – La bambola rosa  
Fiorellin del prato - Mille lire al mese – Vivere !  
Malafemmena – Portami tante rose  
Tango del mare – In cerca di te – Tulipan  
Camminando sotto la pioggia  
Marameo perché sei morto - La Strada del bosco  
Una Romantica Avventura - Alle Terme di Caracalla  
E' arrivato l'ambasciatore  
Bongo bongo bongo – I Cadetti di Guascogna

Costumi MADAME ROSE  
Regia ORNELLO GIORGETTI

Prezzo unico **15.00 € NON** sono validi inviti omaggio



**Prenota posti online**

**info WEEK END IN UMBRIA nel teatro più piccolo del mondo**

**biglietteria**

**17 Novembre**  
**2007**  
**ore 21.15**

per il ciclo *serata prosa*

**Compagnia teatrale I Rusteghi presenta**

**Molière, il malato immaginario**

*Tratto dall'opera di Jean Baptiste De Poquelin*

con Jacopo Alcini, Simone Mattia Berrettoni, Andrea Caprini,  
Lucio Cecchini, Ferruccio Grillo, Giorgio Mori, Luciano Moriconi,  
Monica Natalini, Benedetto Scimmi, Cristina Serrani,  
Maria Chiara Tascini, Matteo Venceslai.

*Luci* Umberto Isacco  
*Suono* Stefano Orteni  
*Scenografia* Valeria Bucefari  
*Costumi* Monica Natalini  
*Adattamento* Jacopo Alcini - Carlo Floris  
*Regia* Giorgio Mori

**Il Malato Immaginario** è il dramma sconvolgente di una schizofrenia: un drammaturgo che rifiuta con vigore la medicina ipocrita; ma in stretta aderenza c'è un uomo, e dunque un personaggio, che nella malattia si crogiola, che con la malattia si protegge dal solo, vero, grande incubo della propria esistenza: la morte. E' l'Argante assediato da pillole, siringhe, purghe, clisteri, lavaggi, l'Argante bisognoso, come ogni vittima di una narcisistica pulsione regressiva, di mogli-madri e di serve-infermiere e letteralmente invasato di farmacisti droghieri e di medici ciarlatani. La commedia è ricca di spunti comici e spassose trovate, ma siamo portati a riflettere che molto più prossimo ad Argante del Molière autore c'è il Molière interprete, che alla quarta replica dell'opera morì in scena, come si conviene ad un eccezionale artista.

**Prenota posti  
online**

Intero **15.00 €** - Ridotto **10.00 €**

**prenota Week end in Umbria nel teatro più piccolo del mondo**

**info Biglietteria**

**08 Dicembre**  
**2007**  
**ore 21.15**

per il ciclo *serata prosa*

**Teatrosi presenta**

**VARIAZIONI ENIGMATICHE**

di Eric-Emmanuel Schmitt

Personaggi e interpreti

*Abel Znorko* MASSIMILIANO VITA  
*Eric Larsen* RAFFAELLO BURATTI

Scenografia MASSIMILIANO VITA  
Luci e Audio PIERLUIGI FINISTAURI  
Regia MAURILIO BRECCOLENTI

La storia si dispiega in un labirinto di camuffamenti e di verità nel quale sentimento e ragione si fondono e confondono. È un percorso di svelamenti e di mascheramenti nel quale due uomini si perdono e si ritrovano, uno scontro condotto con abilità tra ironia, sarcasmo, malinconia e dolore. A poco a poco il gioco della ricerca della verità si mette in moto e svela l'illusione in cui lo scrittore e il giornalista si sono volontariamente calati per paura di confrontarsi con la realtà. Nulla è come sembra, ciò che si crede ormai stabilito prepara già una mutazione.

Sono lontani e poi vicini, quasi fusi, i due uomini che, separati per carattere e status, vengono accomunati dal sentimento e dalla sofferenza. La personalità passionale, tetragona, alla fine mistica di Znorko si scontra, con finezze particolari ed una disarmante, dolente purezza, con il personaggio dell'antagonista. Entrambi si muovono in un seducente limbo, sostenuto dal "filo rosso" della bellissima musica di Elgar, che varia sulla base di una melodia da intuire, mai da svelare.

**Prenota posti  
online**

Intero **15.00 €** - Ridotto **10.00 €**

**info Week End in Umbria nel teatro più piccolo del mondo**

**info Biglietteria**



**26 Dicembre 2007**  
ore 21.15

per il ciclo *serata musicale*  
**Accademia Perusina** presenta  
**CONCERTO DI NATALE**  
direttore *Daniele Lupo*

B. Marcello Salmo XVIII "I Cieli immensi"  
*Coro a 4 voci*  
A. Concesa O quam suavis Ms e coro a 4 voci  
Anonimo Adeste Fideles T e coro a 4 voci  
G. J. Werner Puer Natus Coro a 4 voci  
W. A. Mozart Ave Verum Coro a 4 voci  
W. A. Mozart Sancta Maria Mater Dei  
*Coro a 4 voci*  
F. Schubert Ave Maria Mezzosoprano  
D. Cimarosa Magnificat Soli e coro a 4 voci

J. S. Bach Bereite dich, Zion! Da "Oratorio di Natale" Mezzosoprano  
W. A. Mozart Ninna Nanna Quartetto vocale  
Anonimo Gli Angeli delle campagne  
*Coro a 4 voci*  
A. C. Adam Holy Night Br e coro a 4 voci  
F. X. Gruber Astro del Ciel  
*S, T, Br e Coro a 3 voci*  
W. A. Mozart Agnus Dei da "Messa dell'Incoronazione" Ms, soli e coro  
A. Vivaldi Gloria Coro a 4 voci



[Prenota posti online](#)

Intero **18.00 €** - Ridotto **13.00 €**

[info Week End in Umbria nel teatro più piccolo del mondo](#)

[info di Biglietteria](#)

**05 Gennaio 2008**  
ore 21.15

per il ciclo *serata musicale*  
**CRISTINA GHIBELLI QUARTET** presenta  
**CONCERTO DI CAPODANNO Omaggio alla Musica d'Autore**

arrangiamenti del quartetto.  
Brani originali di Cristina Ghibelli.

**Band:**

**Claudio Trinoli** batteria  
**Massimo Puciarini** pianoforte  
**Graziano Brufani** contrabbasso e basso elettrico  
**Cristina Ghibelli** voce e chitarra

Una formazione proveniente da esperienze musicali differenti, approda in un progetto comune: arrangiare in chiave acustica i brani più belli e rappresentativi della musica cantautorale italiana ed internazionale. Conte, Fossati, Daniele, la bossa nova di Jobim, il jazz di Gershwin...sono alcuni dei nomi che hanno fatto grande la "canzone", sintesi di cultura, arte e tradizioni di ogni paese.

Il quartetto, in occasione dei festeggiamenti per il nuovo anno, augura a tutti di percepire l'essenza di una musica fatta di emozioni che non risentono del trascorrere del tempo.

Intero **18.00 €** - Ridotto **13.00 €**



[Prenota posti online](#)

[info WEEK END IN UMBRIA nel teatro più piccolo del mondo](#)

[info BIGLIETTERIA](#)

**16 Febbraio**  
**2008**  
**ore 21.15**

per il ciclo *serata prosa*  
**Al Castello** presenta  
**COSI' E' (se vi pare)**

*con* Luciano Formica, Cristina Ricciardi, Paolo Pazzani, Barbara Sensini, Marco Picchio, Donatella Carozzi, Elena Cascelli, Marika Sacripanti, Michele Ceccarini, Riccardo Rufinelli, Laura Toro, Antonella Frascarelli, Alberto Trabalza.

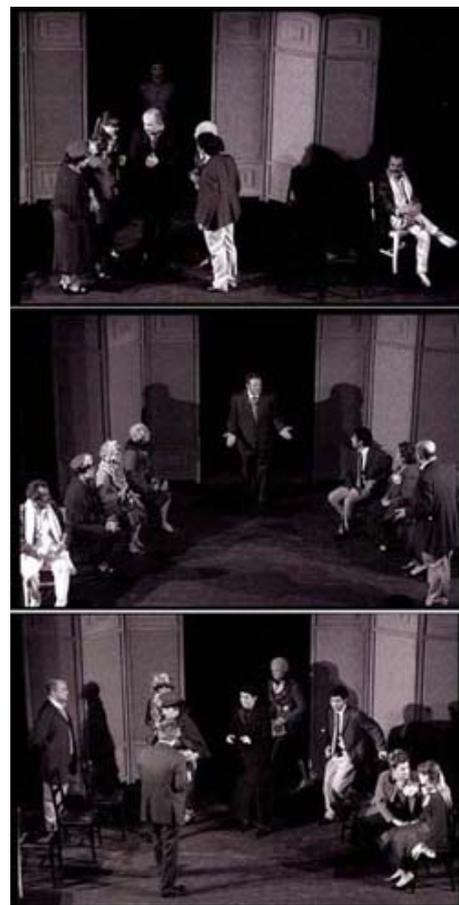
*scene* Massimo Rindi *costumi* Rosanna Franceschini *audio* Costantino Muzzi *luci* Giulio e Goffredo Strappini *foto di scena* Pierdomenico Proietti  
*Regia* Claudio Pesaresi

Così è (se vi pare), scritta nel 1917, è una parabola in cui tragedia e commedia si scambiano, in una simbiosi grottesca i loro connotati; l'umorismo, anche se non domina perfettamente la tragedia, permette almeno di lacerarne la fitta trama.

Al mondo rumoroso e invadente del "Così è", sostenitore di una misera verità burocratica e di un ordine che non ammette eccezioni, attaccato alla propria naturalistica convinzione secondo cui si può credere solo a ciò che si vede, si contrappone quello del "se vi pare", il piccolo mondo dei tre fantasmi che hanno dietro di sé un'esperienza dolorosissima ed invocano il silenzio della pietà contro il quale si accanisce la pettegola e morbosa curiosità dei salotti. La società borghese è irrisa e insieme accettata da Pirandello e l'individuo, impotente contro di essa, non può che chiudersi in una disperata solitudine.

**Prenota posti**  
**online**

Intero **15.00 €** - Ridotto **10.00 €**



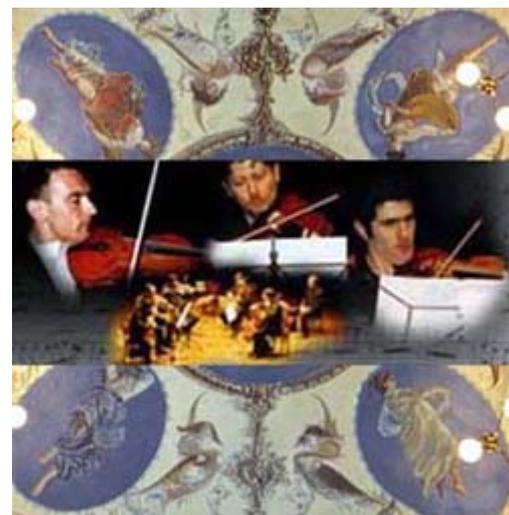
[info Biglietteria](#)

**15 Marzo 2008**  
**ore 21.15**

per il ciclo *serata musicale*  
**Orchestra da camera Harmonices**  
**Mundi** presenta  
**RONDO' VENEZIANO**  
di Gian Piero Reverberi

Violini: Gianfranco Contadini, Stefano Rondoni  
Oboe: Mirco Taschini  
Violoncello: Ermanno Rellini  
Batteria elettronica: Stefano Coletti  
Tastiere e programmino: Andrea Corsetti

Brani in programma:  
- Odissea Veneziana  
- San Marco  
- Canal Grande  
- Giochi d'acqua  
- Colombina  
- Casanova  
- Oboe d'amore  
- Rondò Veneziano  
- Cà' d'oro  
- Carosello  
- Andante Veneziano  
- Arabesco  
- Laguna incantata  
- Sinfonia per un addio  
- La serenissima



**Prenota posti online**

Intero **18.00 €** - Ridotto **13.00 €**  
**NON** sono validi inviti omaggio

**info WEEK END IN UMBRIA nel teatro più piccolo del mondo**

[info Biglietteria](#)

**12 Aprile**  
**2008**  
**ore 21.30**

per il ciclo *serata commedia brillante*

**Compagnia Teatrale Porta Novella** presenta  
**La Gatta Cenerentola**

**La Gatta Cenerentola** è un adattamento di Claudio Guerra dal celebre racconto di Gianbattista Basile. Personaggi grotteschi e stravaganti si intrecciano in divertenti turbini di comicità e di colpi di scena. La storia di Cenerentola ormai si conosce. E fino alla mezzanotte tutto va bene con la magia, la fantasia e l'amore, ma forse il dopo... alle 24 e un tocco, quello che è il seguito, potrebbe cambiare... e questo non lo narra mai nessuno...

Interpreti

*Cenerentola* Sonia Claudiani

*Principe* Claudio Guerra

*La Matrigna* Crescentini Piero

*La Sorellastra* Gabriele Del Sette

*La Parrucchiera* Flavia Fanucci

*Il Menestrello* Francesco Fraticelli

*Prima Cameriera* Maria Arduini

*Seconda Cameriera* Natascha Zara

*Terza Cameriera* Cristina Barbini

*Le Comari* Marco Rosato, Gabriele Del Sette, Claudio Guerra, Piero Crescentini.

**Prenota posti  
online**

*Mixer Luci* Martina Guerra *Mixer Audio* Walter Pizzi *Tecnico di Palco* Cristiano Bucchini *Costumi* Pina Fratoni *Trucco* Rosaria Gubbiotti

Intero **15.00 €** - Ridotto **10.00 €**



**info Biglietteria**

**info WEEK END IN UMBRIA nel teatro più piccolo del mondo**

**10 Maggio**  
**2008**  
**ore 21.30**

per il ciclo *serata prosa*

**Compagnia teatrale Arte Povera** presenta  
**IL TACCHINO** di Georges Feydeau

"Il Tacchino", per i suoi ricchi intrecci comici, equivoci e colpi di scena, è forse il testo più rappresentativo del teatro del "vaudeville".

Un esempio del teatro francese di fine ottocento, caratterizzato da una costellazione di stereotipi che coinvolgono personaggi, situazioni e modalità di costruzione teatrale, che conservano tutt'oggi un'intatta vitalità.

Ne "Il Tacchino", come in tutte le opere di Georges Feydeau, il destino è nelle mani delle donne: infatti, anche qui, sono la Signora Vatelín e la Signora Pontagnac che dominano la situazione e tirano le fila della storia, decidendo di allearsi e poi di vendicarsi dei rispettivi mariti, di cui hanno scoperto l'adulterio, accettando la corte di uno spasimante che sarà lo stesso per tutte e due.

In tutto questo si intrecciano altri personaggi, ognuno con la sua caratterizzazione, tipica delle farse di ogni tempo, spinti sovente al limite della caricatura, ma sempre con specifici compiti nell'intrigo.

**Prenota posti  
online**

Intero **15.00 €** - Ridotto **10.00 €**



**info Biglietteria**

**info WEEK END IN UMBRIA nel teatro più piccolo del mondo**

**01**  
**Giugno**  
**2008**  
**ore 21.30**

per il ciclo *Commedia musicale*

**Compagnia Stabile Il Teatro del Gioppino presenta**  
**Renzo e Lucia, spusàs o spusàs mia**

Commedia musicale in dialetto bergamasco.  
di Fabrizio Dettamanti.  
Direzione artistica di Luciano Vezzali.  
Regia di Fabrizio Dettamanti.

"Renzo e Lucia, spusàs o spusàs mia" è una rielaborazione in chiave comica del famoso romanzo di Alessandro Manzoni "I Promessi Sposi". La storia, con qualche opportuna modifica, è la seguente: "Renzo e Lucia si stanno per sposare, ma don Rodrigo, che ha posato gli occhi sulla bella fanciulla, manda i suoi bravi a minacciare don Abbondio affinché non celebri quelle nozze. Vano è il tentativo di Fra Cristoforo di convincere il cattivo don Rodrigo a cambiare idea; anzi, don Rodrigo manda i bravi a rapire Lucia, ma il rapimento eseguito in modo maldestro, fallisce. Lucia è costretta a fuggire e, su consiglio di Fra Cristoforo, si rifugia in un convento di suore a Monza. Dalla padella nella brace. La superiora del convento, la famigerata Monaca di Monza, si accorda con l'Innominato per consegnare Lucia a don Rodrigo in cambio di una ricompensa in denaro. Ma l'intervento di Fra Cristoforo, di Renzo e di Agnese, madre di Lucia, manda a monte il piano dei due complici e la vicenda si conclude felicemente." In questa rappresentazione potrete anche assistere al licenziamento dei bravi, al ballo scatenato della Monaca di Monza, alla strana conversione dell'Innominato e all'immane castigo dei cattivi. Il tutto rallegrato da una ventina di canzoni note, con testo modificato, eseguite in "play-back", dagli stessi attori.

Questo spettacolo è donato dalla Compagnia stabile "Il Teatro del Gioppino" in occasione del decennale della sua fondazione.  
La Società del Teatro della Concordia devolgerà l'incasso della serata **per l'adozione a distanza di una bambina.**  
<http://www.teatropiccolo.it/societa.htm#solidarietà>

Prezzo unico **13.00 €**  
**NON** sono validi inviti omaggio

**Prenota**  
**posti**  
**online**

**info WEEK END IN UMBRIA nel teatro più piccolo del mondo**



**info Biglietteria**



## INFORMAZIONI DI BIGLIETTERIA

I biglietti ridotti sono riservati alle persone fino ad anni 18 ed oltre i

e per i titolari delle seguenti CARTE da presentare al



Carta *Amici del teatro più piccolo del mondo* che versano per l'anno 2007 e 2008 un contributo non inferiore a 15,00 euro la carta porta sul retro un bollino sconto



Tessera Soci del Touring Club Italiano

Touring Club Italiano

## COME EFFETTUARE e CONFERMARE LA PRENOTAZIONE

su internet (fino al giorno prima dello spettacolo) [www.teatropiccolo.it/stagione.php](http://www.teatropiccolo.it/stagione.php)  
dove si possono scegliere i posti. Segue e-mail con indicazioni per confermare la prenotazione.

con sms (fino al giorno prima dello spettacolo) al n. 328.9188892  
segue sms con indicazione per confermare. Per sms non è possibile scegliere i posti.

per telefono al n. 075.8780737

- fino al giorno prima dello spettacolo dalle ore 11:00 alle 12:00 (escluso il lunedì)

- il giorno dello spettacolo dalle ore 11:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 18:00



Per confermare la prenotazione entro la data del termine di pagamento va inviata la ricevuta al fax 075.879.61.35 oppure con una e-mail a [prenotazioni@teatropiccolo.it](mailto:prenotazioni@teatropiccolo.it)

Se il fax o e-mail non giungono nei tempi indicati i posti saranno liberati automaticamente e resi disponibili. L'originale della ricevuta di pagamento deve essere presentata all'ingresso dello spettacolo per il ritiro dei biglietti.

IL PAGAMENTO deve essere effettuato a Società del Teatro della Concordia - P.za del Teatro 4 - 06057 Monte Castello di Vibio

> sul c.c. postale n° 14807069 con bollettino di conto corrente

o tramite bonifico (coord. Banche CIN T ABI 07601 CAB 03000) bonifici esteri: IBAN: IT-55-T-07601-03000-000014807069

Sul sito di Poste Italiane <https://bancopostaonline.poste.it> per chi ha la CARTA POSTEPAY o il conto BancoPostaOnline

> sul c.c. bancario n. 70066 presso Banca Popolare di Ancona - Fil. di Monte Castello di Vibio

(coord. Banche CIN V ABI 05308 CAB 38530) bonifici esteri: IBAN: IT-13-V-05308-38530-000000070066

**E' possibile prenotare anche al botteghino del Teatro (nei giorni di apertura, vedi orari qui sotto)**



**ad ogni serata è abbinato il pacchetto turistico "week end in Umbria nel teatro più piccolo del mondo"**  
**cena tipica, ingresso a Teatro, pernottamento e prima colazione. Offerte per gruppi e individuali**

info:  telef **075-89.42.161 - 328.9188.892** fax **178.2250.134** senza prefisso

Informazioni: Associazione "Società del Teatro della Concordia"

telef : **075.87.80.737** (dal martedì al venerdì dalle 11.00 alle 12.00)

mob. **328.9188.892** fax **178.2250.134** senza prefisso



## ORARIO DI APERTURA PER VISITARE IL TEATRO DELLA CONCORDIA

è aperto il sabato, la domenica e festivi

da settembre a marzo: ore 10,00 / 12,30 e 15,00 / 18,00 (chiuso sabato mattina da novembre a febbraio)

da aprile ad agosto: ore 10,00 / 12,30 e 16,00 / 19,00

inoltre è aperto tutti i giorni nel periodo dal 25 dicembre al 6 gennaio, nei mesi di luglio, agosto e fino al 10 settembre

In altri giorni previo appuntamento telefonando ai n. **075.8780737 – 328.9188892** o con una e-mail a 

**Per gruppi oltre 20 persone è necessaria la prenotazione anche nei giorni di normale apertura**

[vai alla home page del Teatro della Concordia](#)