

"IDEA", 1979, BRUNO CECOBELLI

Human Rights International Film Festival

27 ottobre
1 novembre
2015
Todi



CON IL PATROCINIO DI



COMUNE
DI TODI

PROMOSSO DA

OWN AIR
your cinema, everywhere



Teatri di Nina



Demetra
Produzioni

CON LA PARTECIPAZIONE DI



AMNESTY
INTERNATIONAL



IN COLLABORAZIONE CON



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
SINDACALE

INTERNATIONAL
HUMAN
RIGHTS
FILM FESTIVAL

amd.org/festival

PROGRAMMA



27 OTTOBRE

- 16.30** **A** Corti in concorso
Not for girls (13') Egitto, D
The war (2') Kosovo, F
Stadium IV (41") Paesi Bassi, A
Une histoire syrienne (13') Canada/Siria, D
- 17.00** **A** Lunghi in concorso
Lost citizens (46') Italia/UK, D
- 17.45** **A** Corti in concorso
The land of my art (17') RD Congo, D
- 18.00** **B** Proiezioni speciali
Buongiorno Taranto (86') Italia, Doc
- 19.00** **A** Lunghi in concorso
Un giorno a Wamba (70') RD Congo, D
- 20.00** **B** Fuori concorso
Young Syrian lenses (52') Siria, D
- 21.00** **A** Inaugurazione Festival
Taxi Teheran (82') Iran, F
- 22.30** **A** Focus Iran
ACT (10') Iran, D
Broken border (19'), Iran, D
The adventure of the married couple, Iran, D
Our home (3') Iran, S
Tears (9') Iran, A
Ants apartment (10') Iran, F
Child labour (2') Iran, Doc
My sister's photo (2') Iran, F
Extreme (1') Iran, F
Steel nameplate (13') Iran, F
More than two hours (15') Iran, F
Junk girl (15') Iran, A

28 OTTOBRE

- 16.30 **A** Lunghi in concorso
Burning from the inside (67') Ger/Grecia, D
- 16.45 **B** Lunghi in concorso (R)
Un giorno a Wamba (70') RD Congo, D
- 17.00 **A** Corti in concorso
Fade to black (1') Siria, F/A
Stonewall (14') Italia, A/D
Miles away (5') India, F
- 18.00 **B** Proiezioni speciali
Primo giorno di Dio (83') Italia, D
- 19.30 **A** Lunghi in concorso
Internat (70') Italia/Georgia, D
- 20.45 **B** Lunghi in concorso (R)
Lost citizens (46') Italia/UK, D
- 21.00 **A** Selezione AAMOD
Patria (87') Italia, F
- 21.45 **B** Corti in concorso (R)
The land of my art (17') RD Congo, D
Une histoire syrienne (13') Canada/Siria, D
Stadium IV (41") Paesi Bassi, A
The war (2') Kosovo, F
Not for girls (13') Egitto, D
- 23.00 **A** Corti in concorso
Mashka (26') Russia, F

- 15.30** **A** Corti in concorso
Castillo y el Armado (13') Brasile, A
Oltre la linea - Più veloce (6') Italia, F
Black tape (3') Danimarca, A
Noura (11') Francia, F
Marche arriere (4') Francia/Turchia, F
- 16.15** **A** Proiezioni speciali
Sequenze sul G8 (40') Italia, D
- 17.00** **B** Lunghi in concorso (R)
Internat (70') Italia/Georgia, D
- 17.30** **A** Lunghi in concorso
Excision (54') Grecia, D
- 18.30** **A** Corti in concorso
Acabo de tener un sueño (7') Spagna, F
I am Sami (15') UK/Kurdistan, F
Suddenly our life changed (2')
Ucraina, F/D
E scape (3') Spagna, A
- 18.30** **B** Proiezioni speciali
Frammenti di libertà (53') Italia, D
- 19.00** **A** Lunghi in concorso
A tempo debito (82') Italia, D
- 20.00** **B** Corti in concorso (R)
Mashka (26') Russia, F
- 21.00** **A** Focus Argentina
Infancia clandestina (112') Argentina, F
Invisible (14') Argentina, A
- 21.00** **B** Lunghi in concorso (R)
Burning from the inside (67') Ger/Grecia, D
- 22.30** **B** Corti in concorso (R)
Miles away (5') India, F
Stonewall (14') Italia, A/D
Fade to black (1') Siria, F/A

30 OTTOBRE

- 16.30** **B** Corti in concorso (R)
E scape (3') Spagna, A
Suddenly our life changed (2') Ucr, F/D
I am Sami (15') UK/Kurdistan, F
Acabo de tener un sueño (7') Spagna, F
- 16.30** **A** Focus Argentina
El empleo (6') Argentina, A
Los del suelo (109') Argentina, F
- 17.00** **B** Lunghi in concorso (R)
Excision (54') Grecia, D
- 18.00** **B** Proiezioni speciali
Ciò che mi nutre mi distrugge (70') Italia, D
- 18.30** **A** Lunghi in concorso
A tiro de piedra de la carcel (64') Spagna, D
- 20.00** **A** Corti in concorso
Il signore è servito (14') Italia, F
Intrinsic moral evil (7') Paesi Bassi, F
- 20.00** **B** Corti in concorso (R)
Marche arriere (4') Francia/Turchia, F
Noura (11') Francia, F
Black tape (3') Danimarca, A
Oltre la linea - Più veloce (6') Italia, F
Castillo y el Armado (13') Brasile, A
- 20.30** **A** Extra
The guardian angel of Guatemala (11')
- 20.45** **B** Proiezioni speciali
4 stelle hotel (75') Italia, D
- 21.00** **A** Lunghi in concorso
The Érpatak model (76') Paesi Bassi, D
- 22.00** **B** Lunghi in concorso (R)
A tempo debito (82') Italia, D
- 22.30** **A** Corti in concorso
Ritornello d'amore (6') Italia, A
Ave Maria (14') Fra/Ger/Palestina, A
Barcelone ba Barsakh (13') Spagna, F

31 OTTOBRE

- 15.30 **B** Lunghi in concorso (R)
The Érpatak model (76') Paesi Bassi, D
- 16.30 **A** Corti in concorso
Collectors (5') Svizzera, A
CottonDreams (15') Polonia, D
Un dia de campo (3') Spagna/Uganda, D
The cut (22") Libano, A
Escape (6') Grecia, A
- 17.00 **A** Lunghi in concorso
Lucciole per lanterne (82') Italia, D
- 17.00 **B** Fuori concorso
I promessi sposi all'Istituto Agrario di Todi (14') Italia, D
- 17.30 **B** Corti in concorso (R)
Barcelone ba Barsakh (13') Spagna, F
Ave Maria (14') Fra/Ger/Palestina, A
Ritornello d'amore (6') Italia, A
- 18.00 **B** Proiezioni speciali
Behind the label (64') Italia, D
- 18.30 **A** Corti in concorso
La valigia (14') Italia, A
Somos amigos (12') Spagna, F
- 19.00 **A** Lunghi in concorso
Four become parents (53') Germania, D
- 19.30 **B** Corti in concorso (R)
Intrinsic moral evil (7') Paesi Bassi, F
Il signore è servito (14') Italia, F
- 20.00 **A** Proiezioni speciali
Talleres clandestinos (40') Argentina, F
Marcela (4') Argentina, F
- 20.00 **B** Lunghi in concorso (R)
A tiro de piedra de la carcel (64') Spagna, D
- 21.30 **A** Premiazione

1 NOVEMBRE

11.00 **B** Proiezioni speciali

Tire dié (76') Argentina, D

15.30 **B** Corti in concorso (R)

Somos amigos (12') Spagna, F

La valigia (14') Italia, A

Escape (6') Grecia, A

The cut (22") Libano, A

Un día de campo (3') Spagna/Uganda, D

CottonDreams (15') Polonia, D

Collectors (5') Svizzera, A

17.00 **B** Lunghi in concorso (R)

Four become parents (53') Germania, D

18.00 **B** Lunghi in concorso (R)

Lucciole per lanterne (82') Italia, D

20.00 **B** Proiezione film vincitori

TUTTE LE PROIEZIONI DEL FESTIVAL SONO GRATUITE

● Sala A

● Fuori Concorso

● Sala B

D Documentario

F Fiction

A Animazione

S Sperimentale

(R) Repliche

Pittura e Videoarte

UGO LEVITA
Painter

PALAZZO DEL VIGNOLA

**AURO E CELSO
CECCOBELLI**
Videoart

PALAZZO DEL VIGNOLA

**ROLF JOCOBSEN
MARINO FICOLA
TONI FABRIS**
Videoart

PALAZZO DEL VIGNOLA

Spettacoli ed Eventi culturali

31 OTTOBRE ORE 18:30
**L'ULTIMO GIORNO DI UN
CONDANNATO A MORTE**

Uno spettacolo
di Giorgio Crisafi

PALAZZO DEI PRIORI
PIAZZA DEL POPOLO, 45

30 OTTOBRE ORE 22:00
DIRITTI AD HALLOWEEN

Special Guest DJ Frankie Volo
from Conic Records

RED BISTRÒ - PALAZZO DEL VIGNOLA

Presentazione di libri e incontri con gli autori

BIBLIOTECA COMUNALE
A cura del Centro Studi
Americanistici "Circolo
Amerindiano"

1 NOVEMBRE ORE 11:00
MEMORIE DEL CALABOZO.

13 ANNI SOTTOTERRA
di Rosencof, Fernández Huidobro

A cura di Amnesty
International

27 OTTOBRE ORE 18.30
SREBRENICA. LA GIUSTIZIA NEGATA

di Leone e Noury

28 OTTOBRE ORE 18.00
RACCONTATE LA MIA STORIA

di Matteo Cali

**UNA FOTOGRAFIA
UN GIORNO
UN DIRITTO**
SPAZIO UNU

MARIO SANTORO
Fotografo

CHIESA SAN FILIPPO E GIACOMO

GIANMARIA CAPUANO
Fotografo

FOYER CINEMA JACOPONE

GILES CLARKE
Fotografo

SALA AFFRESCATA

Fotografia

CONFERENZA

FORTEZZA EUROPA:

IL FALLIMENTO DELL'EUROPA NELLA
GESTIONE DEI FLUSSI MIGRATORI.

TODI - 31 OTTOBRE - ORE 11.00

SALA DEL CAPITANO, PIAZZA DEL POPOLO

II SESSIONE
ore 14:30 - 17:00

I SESSIONE
ore 11:00 - 13:30

Moderatore

Monica Ricci Sargentini

Relatori

Gianni Rufini

Mario Morcone

Dimitris Avramopoulos

Amm. Giuseppe De Giorgi

Salvatore Fachile

Moderatore

Giorgio Zanchini

Relatori

Don Mussie Zerai

Anton Giulio Lana

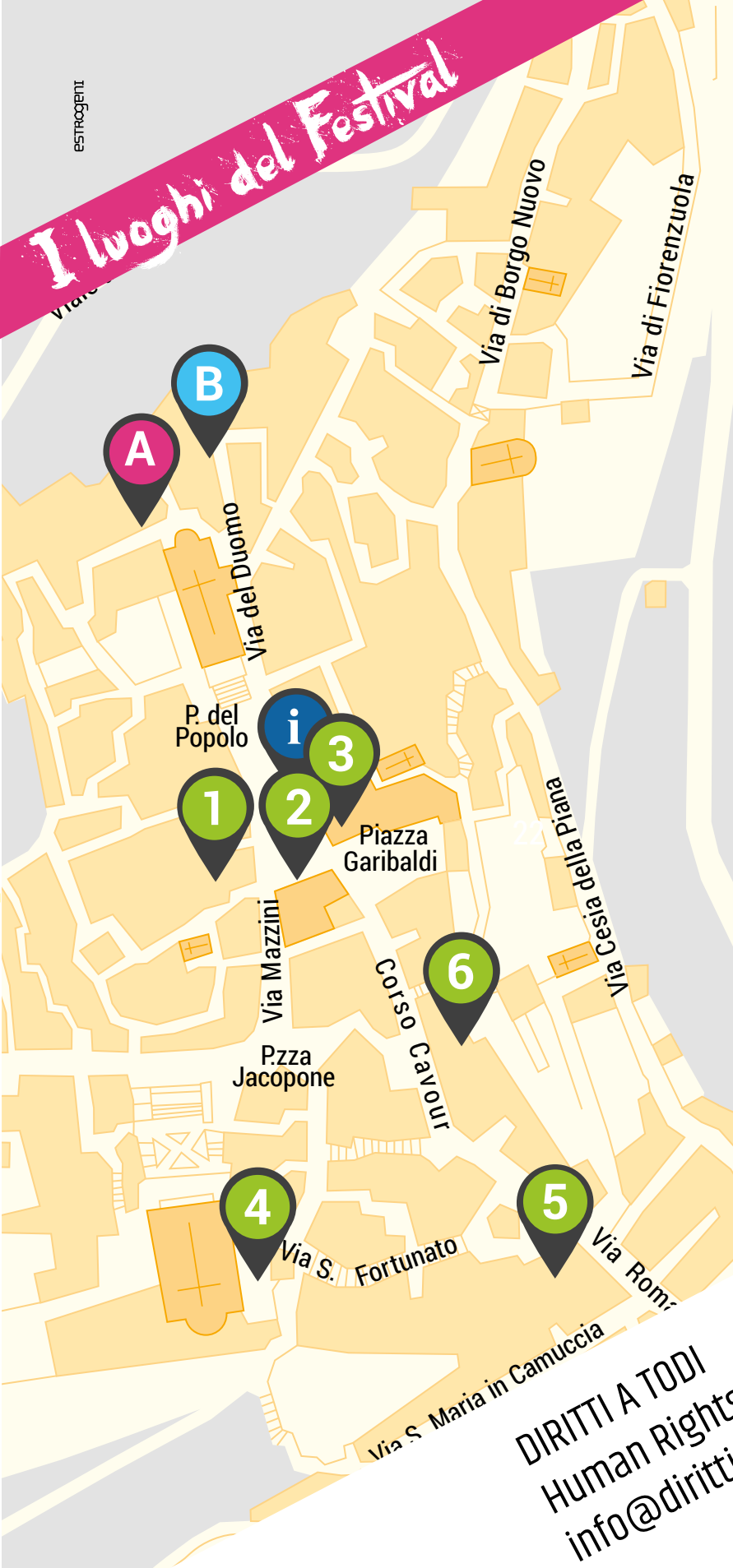
Elena Ambrosetti

Vittorio Longhi

NEI PRIMI OTTO MESI DEL 2015, PIÙ DI 411.000 PERSONE, IN MAGGIORANZA RIFUGIATI, HANNO INTRAPRESO VIAGGI PERICOLOSI CERCANDO PROTEZIONE, SICUREZZA O UNA VITA MIGLIORE IN EUROPA. OLTRE 244.000 PERSONE SONO ARRIVATE SULLE ISOLE GRECHE, QUASI IL 90% DELLE QUALI PROVENIENTE DA PAESI DEVASTATI DALLA GUERRA COME LA SIRIA, L'AFGHANISTAN E L'IRAQ. QUESTO FLUSSO DI RIFUGIATI SENZA PRECEDENTI È IL RISULTATO INEVITABILE DELLA PEGGIORE CRISI DI RIFUGIATI DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

S.O.S. EUROPE

Le persone, poi le frontiere



- A** CINEMA JACOPONE
- B** PALAZZO DEL VIGNOLA
- 1** SALA AFFRESCATA
- 2** PALAZZO DEI PRIORI
- 3** PALAZZO DEL CAPITANO
- 4** BIBLIOTECA COMUNALE
- 5** CHIESA SAN FILIPPO E GIACOMO
- 6** SPAZIO UNU
- i** UFFICI FESTIVAL



DIRITTI A TODI
 Human Rights International Film Festival
www.dirittiatodi.it
info@dirittiatodi.it

SPONSOR UFFICIALI



AUTO UFFICIALE



SPONSOR TECNICI



LOCAL MEDIA PARTNER

